REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Urtigão
119
Cr$ 550,00
QUEM VAI VENCER:
A MOTO OU
A MULA?
CONFIRA NESTA
EDIÇÃO!
CÓD. 5268/1
3

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Urtigão
119
Cr$ 550,00
QUEM VAI VENCER:
A MOTO OU
A MULA?
CONFIRA NESTA
EDIÇÃO!
CÓD. 5268/1
3

LER DISNEY JUVENIL É O MAIOR BARATO!

Você não imagina como é gostoso curtir as aventuras da série *Disney Juvenil.* Cada história em quadrinhos é uma edição completa, mais elaborada, mais empolgante, com muitas páginas de ação, suspense e alegria, sem faltar o bom-humor dos seus personagens favoritos! *Disney Juvenil.* Todo mês uma grande história. Não é um barato?!

Abril Jovem

© DISNEY

MULA VÉIA

VRUMM!

BANCA DE REVISTAS USADAS
COMPRO - TROCO - VENDO
Av. Rep. Argentina nº 3620
Esquina c/ a Kennedy - Portão
Curitiba - PR.

B 910136 - UT 119 1

© DISNEY

RÊ, RÊ, RÊ! OCÊ OVIU A ÚRTIMA DO TICO PAIA?
CRARO! RÊ, RÊ, RÊ!
DIZÊ QUE VIU DISCO AVOADÔ NESSAS BANDA...
RÊ, RÊ!
FOI UM BALÃO, ISSO SIM!
SÓ FARTÔ FALÁ QUE TAMÉM VIU UM MARCI...
OI!
...AAANO!
AAAH!

NOSSA! QUE GENTE ESTRANHA!
ZUP!
É MELHOR DAR O FORA ANTES QUE ACONTEÇA ALGO!
ATACA!
CÓ! CÓ! CÓ!
ÓINC! ÓINC!
CÓ! ÓINC!
SOCORRO!
IAU!
TUMP!
CRAC!

ETA NÓIS! VENCEMO O BICHO!
ELES NUM SÃO DE NADA!
?!

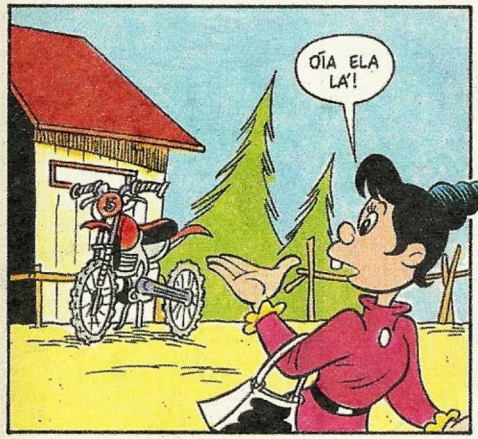
URTIGÃO! O QUE OCÊ TÁ APRONTANO AGORA?
ÓIA SÓ!

PRENDEMO UM MARCIANO QUE TAVA INVADINO O SÍTIO!
BICHO FEIO, SÔ!
AI!

SANTA INGNORÂNCIA!

OCÊIS NUM TÃO VENO QUE O MOÇO É UM CORREDÔ DE MOTOCRÓ?
VIXE!
BARBARIDADE!

NUM SABIA QUE TINHA GENTE CORRENO ATRAIS DE MOCOTÓ!
QUE FOME, SÔ!
AI!
É MOTOCRÓ, URTIGÃO! OS HOME FICA ANDANO NAQUELAS BICICRETA ENCORPADA IGUAR A DO TIÃO DA FARMÁCIA!


OÍA ELA LÁ!

CUMPÁDI, DESPOIS DESSA, NÓIS TÁMO MAIS PUR BAXO DO QUE BARRIGA DE JACARÉ!
UI!
SE TÁMO!

MOÇO, DESCURPA ESSES INGNORANTE, QUE ELES NUM CONHECE MOTOCRÓ!
UI! TUDO BEM!

EU SÔ QUERO SABER O CAMINHO PRA PEDRA DO TATU!
É SÓ SEGUI PELAS DEREITA, QUE CHEGA LÁ!

MAIS PRA CHEGÁ INTÊ LÁ PERCISA DE UMA MULA DAS BOA!
RÁ, RÁ! A MINHA MOTO É MELHOR DO QUE QUALQUER MULA VELHA DE VOCÊS!
MULA VÉIA?!
TÁ FALANO D'OCÊ, FIRMINA! RÊ, RÊ!
TÁ NÃO!
TÁ FALANO DA EMENGARDA!
EPA! PISARO NO MEU CALO!
A EMENGARDA GANHA D'OCÊ C'UMA PATA NAS COSTA!
POIS APOSTO MINHA MOTO CONTRA A SUA MULA QUE NÃO!
FEITO!
AI, AI! ESSES HOME!

LOGO...
TÃO PRONTO?
MANDA BALA!
SÓ!
VRRUM! VRUM!
AGORA!
FORÇA, EMENGARDA!
VRUM!
SERÁ QUE VÃO DEMORÁ PRA VORTÁ?
TOMARA!
SEM O URTIGÃO, FICA MAIS FÁCIR DEXÁ A CASA ARRUMADA!

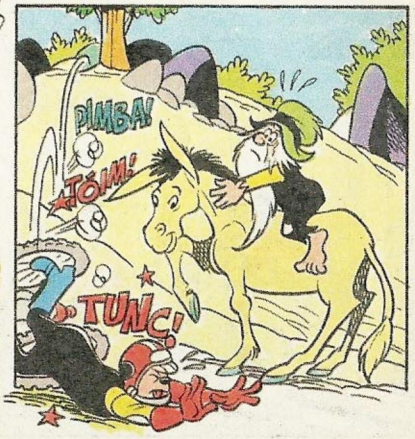
VAMO LÁ, EMENGARDA! TAMO QUASE ARCANÇANO O PESTE!
É! MAS VOU DAR UM JEITO NISSO!

VRUMM!
COF!
COF!

TCHAU, VOVÔ!
GRR! INDA PEGO OCÊ!

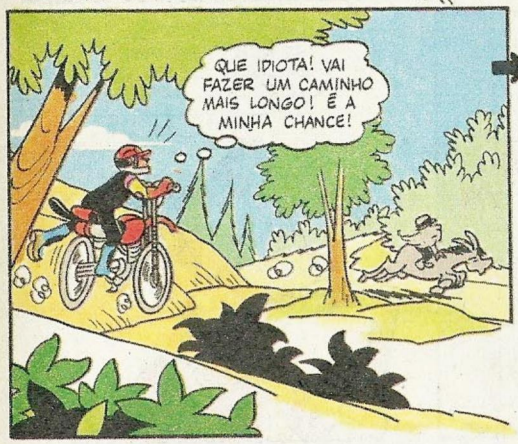
OBA! AGORA GANHO FÁCIL!

IAU!
CRUNCH!


PIMBA!
TÓIM!
TUNC!

RÊ, RÊ! NUM PERCISA FICA' CUM MEDO! ESSA COBRA NUM É VENENOSA!

LA' ESTA' A PEDRA DO TATU! TENHO DE ALCANÇAR O URTIGÃO!


QUE IDIOTA! VAI FAZER UM CAMINHO MAIS LONGO! É A MINHA CHANCE!

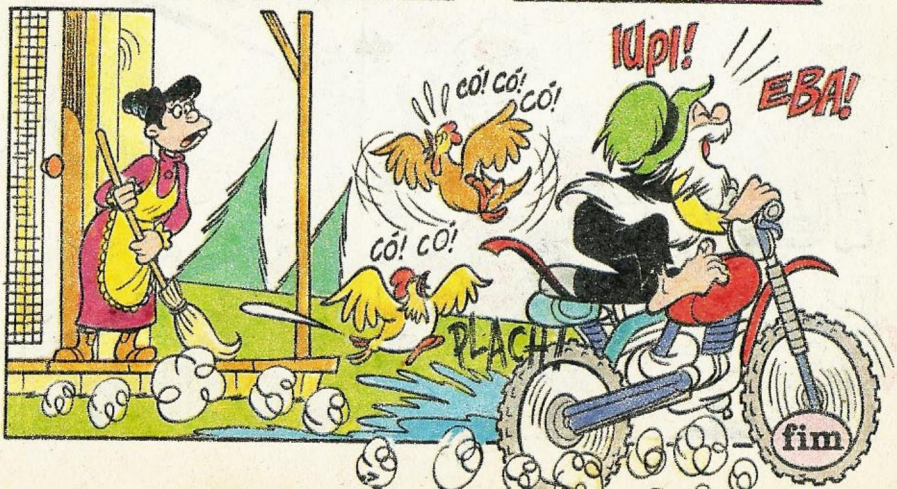
TCHAU, OTARIO!
?!

PLOFT
?

SOCORRO! ME TIRA DAQUI!
RÊ, RÊ, RÊ! OCEIS DA CIDADE NUM RECONHECE UM BREJO QUANDO VÊ UM PELA FRENTE!
VRUM!

DEPOIS...
ARA! DAVA INTÊ PRÀ FICÁ FELIZ PURQUE O URTIGÃO GANHÔ A APOSTA...
VRUM!

SE NUM FOSSE PELA BAGUNÇA QUE ELE TÁ APRONTANO AGORA!


CÓ! CÓ! CÓ!
CÓ! CÓ!
IUPI!
EBA!
PLACH!
fim

QUEM LÊ DISNEY JÚNIOR NUNCA ESQUECE SUAS HISTÓRIAS.

© DISNEY

A série Disney Júnior apresenta os mais famosos desenhos animados, adaptados em lindos livros ilustrados. Os textos são menores, supergostosos e os desenhos são fantásticos. Não deixe de ler. Você se lembrará para sempre dessas histórias.

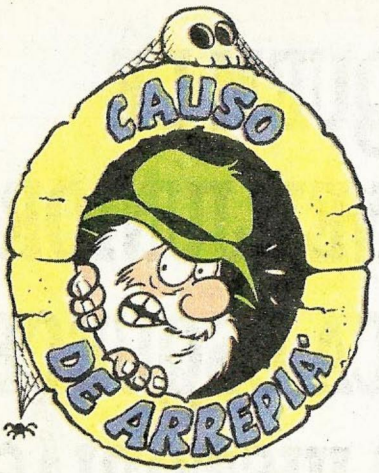
DISNEY JÚNIOR

- Série de livros ilustrados
- Capa especial com detalhes em alto-relevo
- Para crianças a partir de 8 anos

CRIANÇA QUE LÊ É MAIS FELIZ

Abril Jovem

Quinzenalmente nas bancas



OVO DE GALO

Num tenho muita certeza, mais inté acho que oceis já conhece minha tia Catirina, a sétima fia do meu vô Ocride. Pur causa de sê a sétima muié, o povo é meio desconfiado dela. E bem que a véia Catirina é esquisita, sempre cum pito na boca, uma carça comprida de home pur baxo da saia. Inda deu pra morá sozinha, num ermo danado.

Pois o vô Ocride inventô que eu devia de visitá a Catirina, que num dava mais notícia pra ninguém.

— Vai lá, Urtigão, vai dizê praquela ingrata que eu tô vivo e mandano minha bença.

Daí que eu fui. Mais ela mora longe pra pitanga e eu já cheguei foi de tardinha e fiquei pra drumi. Antes pusemo as prosa em dia na cozinha. A véia da minha tia trabaiava o tempo todo inquanto proseava. Logo pegô treze ovinho e começô a prepará uma gemada.

— Isso é ovo de galinha, tia?

— É, minhas galinha bota ovo é pequenino ansim!

— Engraçado que só vi foi um galo pur aqui!

— Elas anda é sorta, pur isso ocê num viu!

A porta do quintar tava aberta e oiei quando o galo pulô sozinho pra cima dum pau. Será que as galinha drumia no mato? Nunca vi isso... As otra muié da famia contava uma história que a minha tia era bruxa e um dia chocô um ovo debaxo do suvaco e nasceu um pinto que virô galo, mais que botava ovo. Fui pensano nisso e me arrepiano. Eu que num ia prová daquela gemada! Fui falano de uma veis:

— Que pena, tia, que eu num gosto de gemada!

— Mais num é procê, não! É pro povo da procissão que vai passá aqui de noitão!
Quando a gemada ficô pronta, tia Catirina dividiu ela em treze caneca, pois uma mesa do lado de fora da casa e as gemada em cima. Aí falô que a gente já podia drumi.
— Mais num vem bicho bebê as gemada, tia?
— Vem não!
E ela se fechô no quarto. Nem deu tempo de eu preguntá que procissão que era aquela. No meio da noite, eu acordei cum baruio de gente caminhano, vino pela estrada, se achegano. A procissão! — alembrei e fui espiá da janela.

Tava escuro, num vi nada, mais o buruio dos passo já tava do lado da casa. Num escuitei canto nem enxerguei chama de vela. Mais escuitei as caneca bateno na mesa e as gemada desceno pela goela abaxo: glu-glu-glu! Memo no escuro, deu pra vê uma ou otra caneca suspendida no ar e despois posano sozinha na mesa. E os passo foro ino embora. Num ovi mais nada purque caí desmaiado na hora. Só acordei com o sor bem craro.
Daí que eu matutei bem e achei que tinha era sonhado. Ansim memo fui logo despedino da tia e bebi só um café preto, que a broa dela podia levá ovo de... sei não! Cadê as galinha?
Já tava na solera da porta, pono chapéu na cabeça, quando resorvi preguntá:
— Onte era procissão memo de quê, tia?
— Procissão das arma penada, Urtigão!
Num sei como consegui chegá na casa do vô Ocride. E o pió que num podia contá nada do que vi. Pra ele, a Catirina é a fia mais boazinha, mais inocente que ele tem!

Texto de Lino de Albergaria

WALT DISNEY
DONALD E MARGARIDA
SALVANDO A FEIRA
WDND 43-UT 19/2
OLHA SÓ QUE PROPAGANDA ANTIGA!
E ENGRACADA!
VOCÊ ESTÁ FICANDO CARECA?
313

NÃO SE FAZEM MAIS PROPAGANDAS ASSIM!
EXPERIMENTE NOSSO PRODUTO!

AONDE VOCÊ VAI?
ESSA TABULETA CAIU!

RÊ, RÊ! QUE INTERESSANTE!
VAMOS LOGO, DONALD!
USE TÔNICO CAPILAR CABELUDEX

É QUE EU FIQUEI CURIOSO...
NÃO SABIA QUE VOCÊ GOSTAVA TANTO DE PROPAGANDA ANTIGA! A VOVÓ ESTÁ ESPERANDO A GENTE!

ELA PARECIA NERVOSA AO TELEFONE!

E COM RAZÃO!
ESTOU PREOCUPADA COM O PLEBISCITO DE AMANHÃ, MARGARIDA!
POR QUÊ, VOVÓ?

A PROPOSIÇÃO DOIS QUER DEIXAR O TERRENO DA FEIRA COMO ESTÁ!
E DAÍ?
ALGUÉM QUER LEITE?

SE O PESSOAL VOTAR "NÃO", VÃO TRANSFORMAR AQUELE ESPAÇO EM CAMPO DE GOLFE!
OH!
QUEREM LEITE?

NÃO PODEMOS FICAR SEM A FEIRA!
O PESSOAL DA CIDADE TAMBÉM GOSTA DELA!

NÃO SE PREOCUPE, VOVÓ! A GENTE VAI FAZER ALGUMA COISA!
SOBRE O QUÊ?

MARGARIDA EXPLICA...
TRANSFORMAR O TERRENO DA FEIRA NUM CAMPO DE GOLFE?
O QUE VOCÊ ACHA QUE A VOVÓ DEVE FAZER?

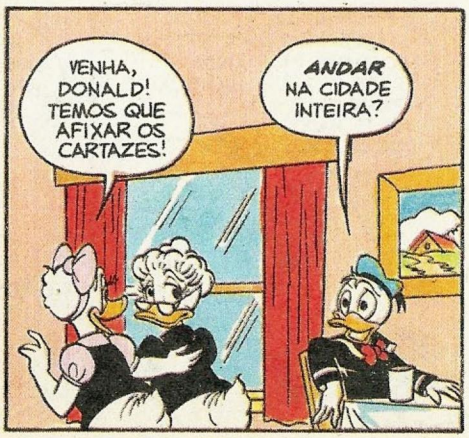
COMPRAR BINÓCULOS PRA ASSISTIR ÀS PARTIDAS!
?
!

ELA EXPLICA DE NOVO...
VAMOS FICAR SEM FEIRAS? SEM AMOSTRAS GRÁTIS DE GELEIA? SEM LIMONADA? SEM...
AGORA ELE ENTENDEU!
PODÍAMOS DIVULGAR NA TEVÊ...
NÃO DÁ! É MUITO CARO!

OS SITIANTES MANDARAM IMPRIMIR ESTES CARTAZES!
VAMOS VER ISSO!

É, PODE AJUDAR!
QUE TAL ESPALHARMOS PELA CIDADE INTEIRA?
VOTE SIM NO Nº 2

O PESSOAL DE LÁ É QUE VAI DECIDIR O CASO!
O QUE ESTAMOS ESPERANDO?


VENHA, DONALD! TEMOS QUE AFIXAR OS CARTAZES!
ANDAR NA CIDADE INTEIRA?

ALGO ERRADO COM A NOSSA CAMPANHA PUBLICITÁRIA?
É QUE EU ESTOU COM UMA BOLHA NO PÉ!

ALÉM DISSO, ANTIGAMENTE, A PROPAGANDA...
ANTIGAMENTE?
O DONALD É CHEGADO EM PUBLICIDADE ANTIGA, VOVÓ!

DIGA QUAL É A SUA IDÉIA!
BEM...

AQUELAS LETRAS NO CELEIRO...
SIM...
SILVA
ALFAFA E RAÇÃO

... ERA COSTUME FAZER PROPAGANDA NOS TELHADOS DOS CELEIROS!
AINDA É UMA BOA!
ORA, VAMOS!

NÃO ESQUEÇA QUE O CELEIRO DA VOVÓ É VISTO POR TODO MUNDO NA ESTRADA!
ELE TEM RAZÃO, VOVÓ!
BIP!
VRUUM!

ASSIM...

PINTE ISTO COM CAL NO TELHADO, DONALD!

TÁ LEGAL!

VOTE SIM NO Nº2

VENHA, VOVÓ! CAPRICHE, HEIN?

MAS, NA CIDADE...

PROIBIDO COLAR CARTAZES

NÃO PERMITIMOS PROPAGANDA NAS VITRINES!

ENTÃO...

DEPRESSA, VENHAM VER A TEVÊ...

?

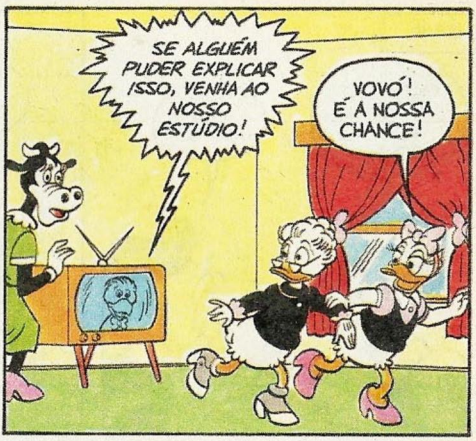
?

O NOSSO HELICÓPTERO DE TRÂNSITO CAPTOU ESSA IMAGEM FORA DA CIDADE, AMIGOS!

NÃO É ESTRANHO?

VOTE SIM NO Nº

O QUE QUER DIZER?
QUER DIZER QUE O DONALD NÃO DEIXOU ESPAÇO PRO 2!
VOTE SIM NO Nº?


SE ALGUÉM PUDER EXPLICAR ISSO, VENHA AO NOSSO ESTÚDIO!
VOVÓ! É A NOSSA CHANCE!

ASSIM...
...E TENHO CERTEZA DE QUE TODO MUNDO VAI SENTIR FALTA DA NOSSA FEIRA!
CLARO, SRA. DONALDA!

E MUITA GENTE CONCORDA!
FOI SORTE VOCÊ DESPERTAR A CURIOSIDADE DA TEVÊ, DONALD...
DIÁRIO
PROPOSIÇÃO 2 É APROVADA

QUEM DIRIA QUE O SEU ERRO SALVARIA A FEIRA?!
QUER LEITE?

ATÉ PARECE QUE VOCÊ PLANEJOU ASSIM!
FAZ DE CONTA QUE SIM!
fim

Este coelho vai longe!

1991 WARNER BROS. INC.

o melhor de

PERNALONGA

Revista em quadrinhos mensal.

Não deixe o Pernalonga escapar.
Você só tem a ganhar com ele, com o Gaguinho,
o Piupiu e Frajola, o Patolino, Hortelino...
Todos eles vivendo histórias geniais em
O MELHOR DE PERNALONGA.
Vá buscá-los agora mesmo na banca!

CRUBES

Eba! Cinco crube de defesa da natureza: **CLUBE VERDE VIDA**, R. Castro Alves, 224, casa 5 - 60130 - Fortaleza - CE. **CHAMA (Clube de Homenagem e Ajuda ao Meio Ambiente)**, Av. Leal Arraes, s/n.° - 65750 - Esperantinópolis - MA. **CLUBE ECOLÓGICO**, R. 134, casa 26, qd. 111-A - 85890 - Foz do Iguaçu - PR. **FÃ-CLUBE AMIGO DO VERDE**, Caixa Postal 368 - 86400 - Jacarezinho - PR. **CLUBE PROTESTO DA NATUREZA**, Av. Pres. Kennedy, 132 - 95680 - Canela - RS.

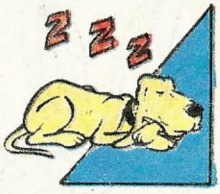
URTIGÃO E ZÉ CARIOCA

"Urtigão, que tal você fazer uma história com o Zé Carioca?"

Júlio César X. da Silva
Esperança - PB

Uma só? Que humirdade! Nove, sô! Nove história. E já começa no URTIGÃO 121. Num vai perdê, cumpádi!

DORMINHOCO



"Urtigão, gostaria de saber por que esse Cão só vive dormindo. Por que você não dá um chá do mato para o pobrezinho?"

Edmundo E. dos Santos
Salvador - BA

Óia, eu preguntei pra ele, mais o danado num respondeu, não. Virô pro lado e roncô... ronc!

FOFOCA DA ROÇA

De: **Melissa H. Ruzzi**
São Paulo - SP

Para: **Pedro Siqueira**
São Paulo - SP

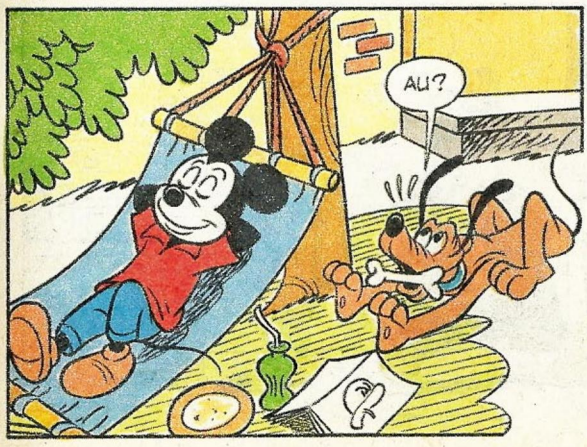
"Pedro, por favor, ajude-me com o assunto sobre o seu irmão, tá?"

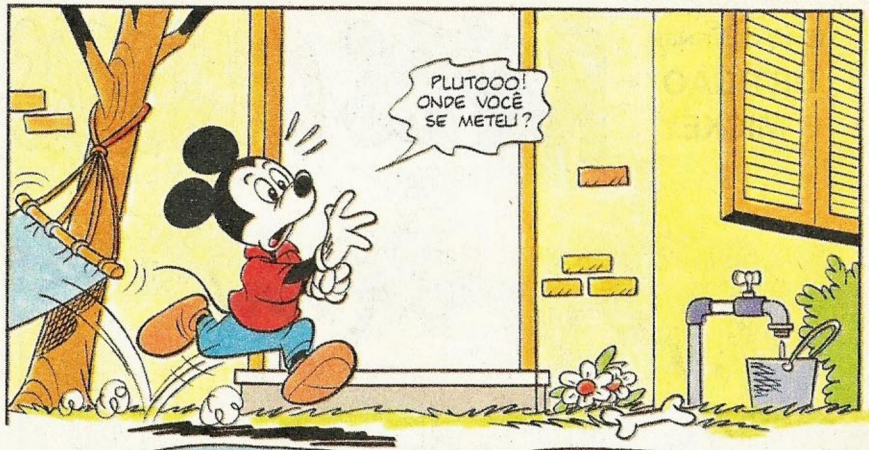
A Firmina bisbiotera ficô cum a purga atrais da oreia pra sabê que tar de assunto é esse aí, cumádi Melissa. Eu, não, que num sô home fofoquero. Mais... hã... que assunto que é, hein? Rê!

Walt Disney

URTIGÃO E MICKEY

RAPTOS CANINOS




PLUTOOO! ONDE VOCÊ SE METEU?

UÉ! DESDE QUANDO O PLUTO É DE LARGAR O LANCHE PELA METADE?

SÓ HÁ UMA EXPLICAÇÃO... ELE FOI RAPTADO! MAS POR QUEM?

LOGO...
POIS É, MICKEY! ESTAMOS TENDO UMA SÉRIE DE RAPTOS CANINOS!
E O QUE OS CASOS TÊM EM COMUM?

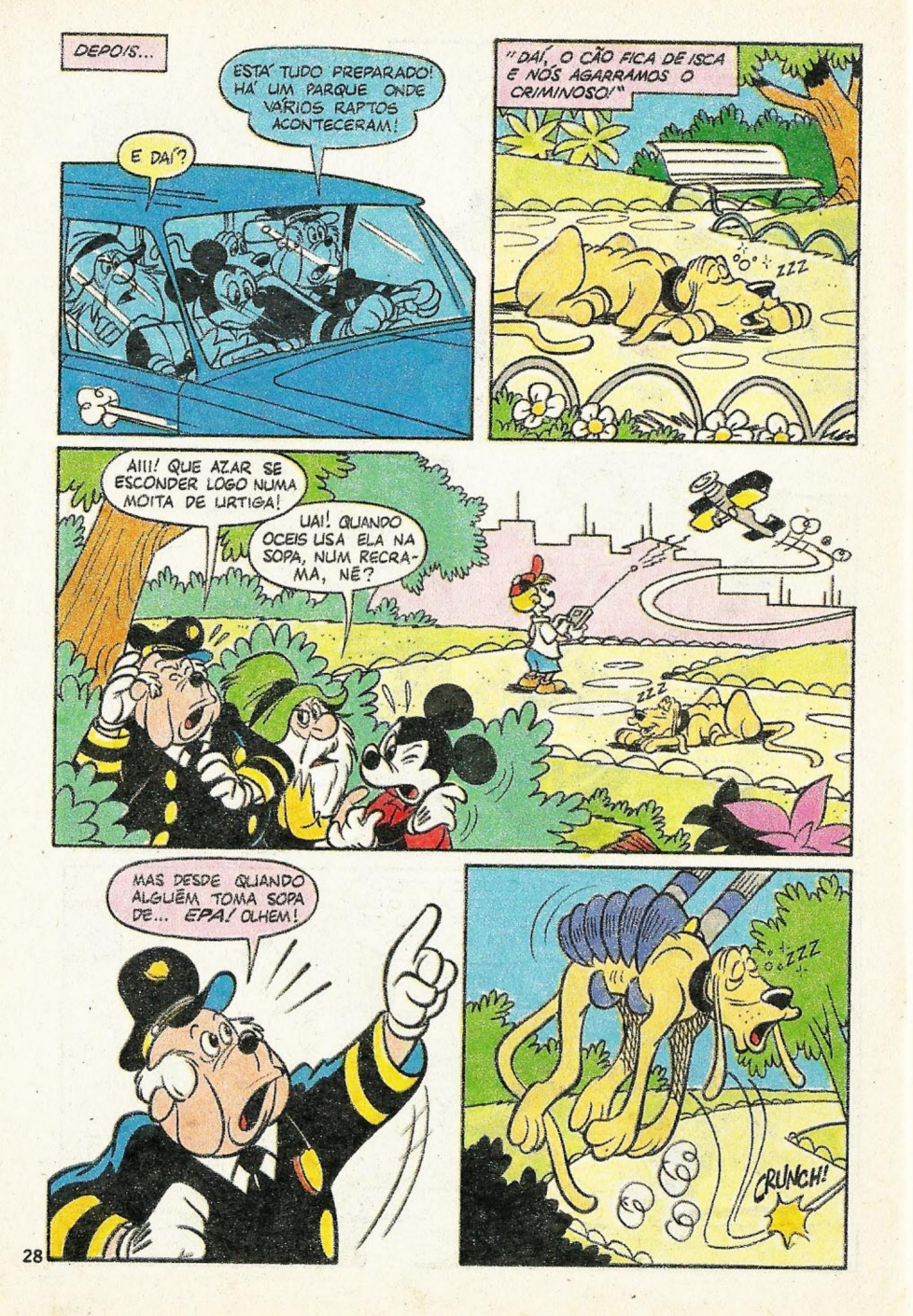
TODOS SÃO CÃES DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS! JÁ ALERTAMOS INCLUSIVE O DONO DA PROVÁVEL PRÓXIMA VÍTIMA!
QUEM É?

O CÃO... DO URTIGÃO! MANDAMOS CHAMÁ-LO!
MINHA NOSSA!

ELES CHEGARAM, CORONEL!
VAMOS LÁ, MICKEY!

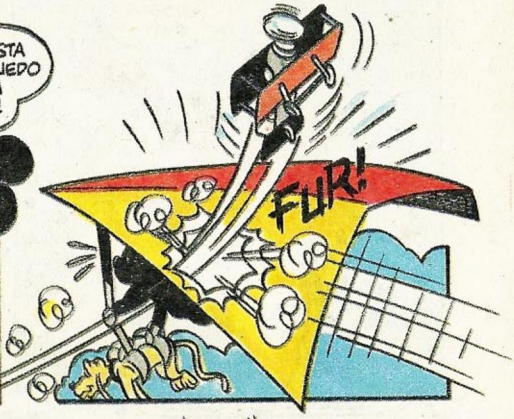
EPA! NÃO SÃO ELES! SÃO IMPOSTORES!
CALMA!

TROUXEMOS O URTIGÃO DISFARÇADO DE CÃO E O CÃO DISFARÇADO DE DONO DE CÃO PRA DESPISTAR!
UFAAAA!


DEPOIS...
ESTÁ TUDO PREPARADO! HÁ UM PARQUE ONDE VÁRIOS RAPTOS ACONTECERAM!
E DAÍ?
"DAÍ, O CÃO FICA DE ISCA E NÓS AGARRAMOS O CRIMINOSO!"
ZZZ
AIII! QUE AZAR SE ESCONDER LOGO NUMA MOITA DE URTIGA!
UAI! QUANDO OCÊIS USA ELA NA SOPA, NUM RECRAMA, NÈ?
ZZZ
MAS DESDE QUANDO ALGUÉM TOMA SOPA DE... EPA! OLHEM!
ZZZ
CRUNCH!

NÃO ACREDITO! NEM RAPTADO, O CÃO ACORDOU! E A GENTE NÃO ESPERAVA ATAQUE AÉREO!
DEIXA COMIGO!

ME EMPRESTA SEU BRINQUEDO POR UM MINUTO!


FUR!

VAMO PEGÁ O DANADO!
IAUUUUU!

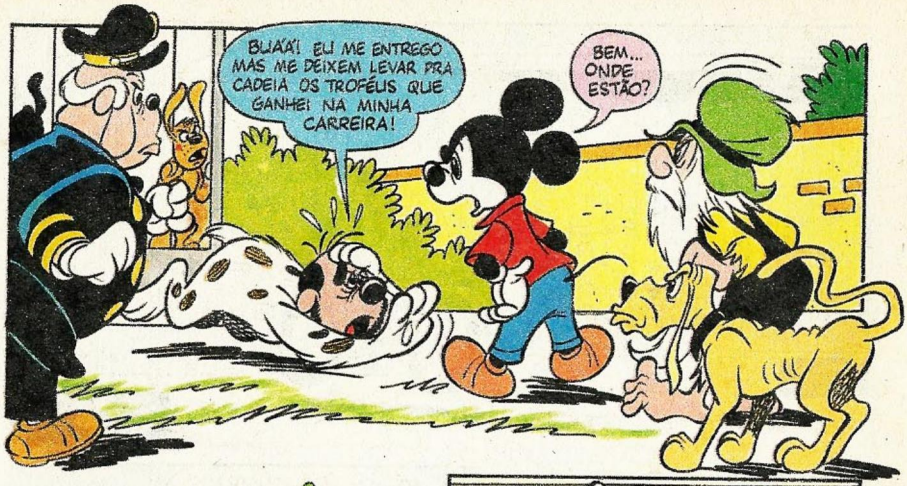
UÉÉÉ! SUMIU!
HUM... CACHORRO MAIS ESTRANHO, SÔ!
UAI! É DE VERDADE, SIM!
LAMB!
EPA!
DROGA! FUI DESCOBERTO!
MAS NÃO VOU ME ENTREGAR!
O BANDIDO TÁ FUGINO!

ENTÃO...
SERÁ QUE CONSEGUI DESPISTAR AQUELES IDIOTAS?

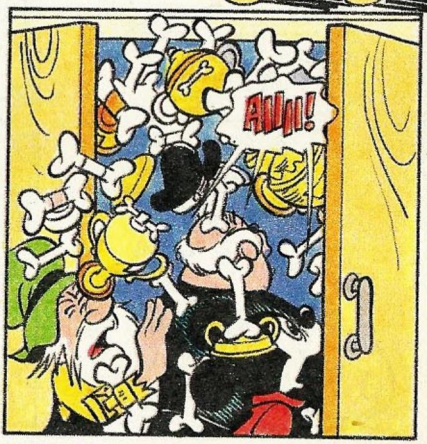
PRECISO TIRAR TODOS OS CACHORROS DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DE CIRCULAÇÃO!

SOU UM ATOR FRUSTRADO! TODA VEZ QUE EU APARECIA EM HISTORINHAS, ME DAVAM O PAPEL DE DUBLÊ DE CÃES NA HORA DAS BRIGAS E MORDIDAS!
AU! AU! AU!

EPA! O CÃO DO URTIGÃO FAREJOU O MEU RASTRO!
ELE, NADA! FUI EU MEMO!


BUÁÁÁ! EU ME ENTREGO MAS ME DEIXEM LEVAR PRA CADEIA OS TROFÉUS QUE GANHEI NA MINHA CARREIRA!
BEM... ONDE ESTÃO?

ALI NAQUELE GALPÃO!


AUUU!

FINALMENTE ESSES TROFÉUS SERVIRAM PRA ALGUMA COISA!
VUUP!

PASSA, CÃOZINHO... PASSA!
RÊ, RÊ! NADA COMO TRABALHO PROFISSIONAL!
GUARDA! ALGUÉM PASSOU POR VOCÊ?
NÃO... SÓ UM CACHORRO QUE...
ESSA NÃO! ELE ESCAPOU!
MAIS ÓIA SÓ ALI, MICKEY!
O BICHO ERA TÃO BÃO QUE A CARROCINHA PEGÔ ELE!
AUUUUU... QUER DIZER, DROGA!
CANIL DE RATÓPOLIS
fim

Walt Disney **MICKEY**

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Urtigão

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Peracio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Atila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º 1954. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Festival Disney (Urtigão / Tio Patinhas / Disney Especial / Disney Especial Reedição). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na DINAP S.A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados.
Data desta edição: Dezembro/91 - n.º 119. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Ela não pára um minuto. Brigando com o Donald, trabalhando no jornal do Tio Patinhas ou inventando moda, ela está sempre agitando em histórias supergostosas de ler! Vá correndo buscar!

Margarida

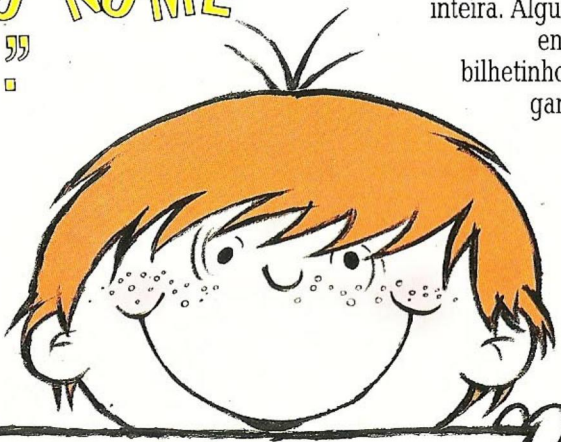
REVISTA EM QUADRINHOS QUINZENAL

Abril Jovem

© DISNEY

"QUEM QUER GANHAR UMA CALOI PÕE O NOME AQUI."

Recorte este bilhetinho e entregue para o papai. Se ele disfarçar e fingir que não viu, passe num revendedor Caloi, pegue mais bilhetinhos e espalhe pela casa inteira. Alguém vai acabar encontrando um bilhetinho seu e aí você ganha a bicicleta Caloi que tanto quer.



Não esqueça a minha Caloi.

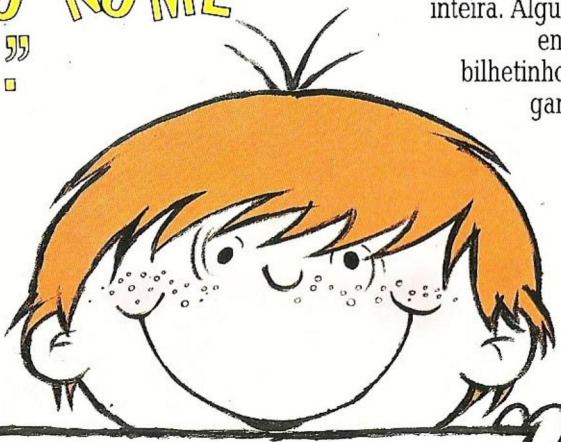
_____

Faça um ☒ na bicicleta Caloi que você quer ganhar.

CALOI

"QUEM QUER GANHAR UMA CALOI PÕE O NOME AQUI."

Recorte este bilhetinho e entregue para o papai. Se ele disfarçar e fingir que não viu, passe num revendedor Caloi, pegue mais bilhetinhos e espalhe pela casa inteira. Alguém vai acabar encontrando um bilhetinho seu e aí você ganha a bicicleta Caloi que tanto quer.



Não esqueça a minha Caloi.

_____

Faça um ☒ na bicicleta Caloi que você quer ganhar.

CALOI